



FESTIVAL BALÉLEC 2017

Vendredi 12 mai

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – LE FESTIVAL BALÉLEC DÉVOILE SA PROGRAMMATION 2017

Lausanne, le 23.03.2017,

Balélec est de retour pour sa 37^{ème} édition et la programmation vient d'être dévoilée. Trois scènes et deux clubs verront se produire une vingtaine de groupes et artistes solo aux horizons et styles variés. La musique électronique sera tout particulièrement à l'honneur cette année avec notamment Boys Noize sur la Grande Scène et Jackmaster dans le Club RedOx.

Le Festival Balélec est fier de présenter sa tête d'affiche, à savoir Alexander Ridha, mieux connu sous le nom de **Boys Noize**. Boys Noize est une véritable icône de la scène house berlinoise, où il est réputé pour avoir marié le punk à la musique électronique. Rebel et anticonformiste, il a tenu à préserver son indépendance artistique en créant en 2005 son propre label Boysnoize Records. Nommé par Rolling Stone dans le « Top 10 des DJs qui règnent sur le monde » et récompensé trois années consécutives par Beatport pour la « meilleure performance électronique », Alexander Ridha a notamment collaboré avec Snoop Dog et a contribué à la bande son du film Snowden d'Oliver Stone. Celui qui adolescent mixait dans un club de Hambourg nommé « La cage aux folles », jusqu'au petit matin avant de tracer à l'école, présentera à Balélec un live riche en visuels durant lequel il alliera un condensé de tous ses hits à des extraits de son nouvel album.

La **Grande Scène** accueillera de plus le duo israélien **Balkan Beat Box**. Ces ambassadeurs du groove, basés à New York, accordent des musiques traditionnelles de la méditerranée – essentiellement juives et balkaniques - à des influences reggae, Gipsy punk et électro. Le groupe d'électro-swing **Klischée**, connu sur la scène helvétique pour ses performances sauvages, viendra jouer son nouvel album « Bend The Rules », qui reflète la pluralité artistique des Suisses allemands. Le trio **A State of Mind**, composé d'un MC anglais et de deux DJs canadien et allemand, viendra compléter l'affiche de la Grande Scène, qu'ils animeront d'un son hip-hop enjolivé d'une touche de groove.

Fondateur en 1998 du célèbre groupe de reggae Groundation, l'Américain **Harrison Stafford** sillonnera la **Scène Azimuts**, qu'il teintera aux couleurs rouge jaune vert, accompagné cette fois-ci du Handcart Band. Le quatuor strasbourgeois d'électro-swing **Lyre le Temps**, et son chanteur Ludo récemment vu dans The Voice, transmettra au public toute son énergie. Chaque acolyte de ce groupe affichant une teinte musicale différente, Lyre le Temps produit un son dans lequel on distingue de l'électro, du jazz et du hip-hop. Le groupe d'électro-jazz **Go Go Penguin** débarquera de Manchester pour envoûter les festivaliers avec leurs morceaux entêtants et délicats. Surnommés « les brutes de Zurich » en Romandie, les membres de **Palko!Muski**, groupe de Gypsy Punk suisse-allemand, inviterons comme à leur habitude la foule à se déchaîner.

Destinée aux artistes de la région, la **Scène Squatt** proposera une brochette de quatre formations helvétiques et une française. Les festivaliers pourront y écouter du jazz délivré par le groupe lyonnais **Toonah**, du hip-hop proposé par **Captains of the Imagination**, ainsi qu'une bonne dose de rock offerte par **Elephant Troop**, **The Seven Seas** et **Rebel Duck**.

Jack Revill, alias **Jackmaster**, nous viendra de Glasgow pour animer le **RedOx Club** avec ses sets de DJ dont lui seul connaît la recette, à savoir un mélange de house, techno et disco qui lui donne un style propre encensé par la critique. Label Manager de Nonplus Records, **Boddika** passera par le RedOx pour faire découvrir au public le côté le plus sombre de la musique électronique, avec un savant mélange de techno, de garage et de dubstep. En

voyant jouer **Mall Grab**, l'enfant prodige australien, les amateurs de house comprendront vite ce qui a valu à ce jeune DJ une ascension fulgurante, qui l'a vu en l'espace de quelques mois de sortir de nulle part pour figurer dans le Top 100 de Resident Advisor. Jeune producteur suisse aujourd'hui basé à Berlin, **Sauna** complétera la programmation de cette scène avec une touche de tech-house.

Le **Garden Club**, club à capacité limitée et réservé aux plus de dix-huit ans, aura au programme des artistes qui attireront les aficionados de musique électronique. Ceux-ci y découvriront les sets d'**André Hommen**, un DJ allemand qui décrit la house comme sa mère patrie, ainsi que du bavarois **Kalipo**, qui s'est fait connaître en tant que membre du groupe d'électro-punk Frittenbude. Ils pourront également constater le talent de **Mehmet Aslan**, un DJ suisse d'origine turque qui mêle les musiques folkloriques de ses aînés aux sonorités électroniques modernes, ainsi que celui du duo de DJs genevois **Catix Kartel**.

Plus d'informations : presse@balelec.ch

