



FESTIVAL BALELEC 2017

Vendredi 12 mai

COMMUNIQUE DE PRESSE – 37^{ème} édition du Festival Balélec

La météo maussade n'a pas entamé l'enthousiasme des festivaliers, des staffs et du comité Balélec. La 37^{ème} édition du festival étudiantin, dont la capacité du site a été revue à la hausse, s'est déroulée sans heurts et la bonne humeur fut comme à son habitude au rendez-vous.

Durant toute la semaine de montage, le comité Balélec était habité par une motivation sans faille. Lors de ces trois dernières éditions, le festival s'est habitué à devoir procéder à divers changements de son site. Cette année, les travaux de construction du ArtLab terminés, Balélec a pu jouir d'un site agrandi et de la place Cosandey pour sa scène principale. Le RedOx Club – dédié à la musique électronique – s'est trouvé pour la première fois son emplacement propre, niché dans une des bulles du Rolex Learning Center.

Les cinq scènes ont été animées par des concerts riches et variés – vingt-et-un en tout. La tête d'affiche, le DJ et producteur Boys Noize, a déchainé la foule présente sur la Grande Scène. Ce dernier n'a pas failli à sa réputation en proposant une prestation de haut vol, électrifiant le public avec un Live agrémenté de visuels spectaculaires. Autres groupes programmés sur la grande scène, Klischée, Balkan Beat Box et ASM – A State of Mind, ont tous à leur manière conquis les festivaliers.

Sur la scène Azimuts, le groupe anglais d'électro-jazz Gogo Penguin a envouté son audience. Les Neuchâtelois de Rebel Duck, récemment mis en valeur par le tremplin Emergenza, ont délivré un Hard Rock sauvage sur la Squatt. Les deux scènes électro, le Garden Club et le RedOx, ont vu se succéder des sets de DJs venus des quatre coins de la planète, parmi lesquels Jackmaster ou encore le jeune prodige australien Mall Grab.

Dans notre démarche d'amélioration continue, une visite avec différents festivals, dont Paléo, a été organisée à l'occasion de cette 37^{ème} édition. Une dizaine de personnes œuvrant en faveur du développement durable ont ainsi pu découvrir certains aspects de l'organisation qui a été mise en place. Les discussions ont porté sur la programmation et l'animation du festival, la gestion des déchets, la prévention auprès des festivaliers et le concept Food&Beverages.

La soirée s'est écoulée sans encombres et dans la sérénité. Le comité du festival remercie chaleureusement ses visiteurs pour leur fidélité et leur bonne humeur, ainsi que ses nombreux partenaires, tout particulièrement l'EPFL qui fournit une aide précieuse tout au long de l'organisation. Nous nous réjouissons déjà de vous retrouver au même endroit en mai de l'année prochaine.

Plus d'informations : presse@balelec.ch





Crédits photos : Raphaël Gilloz



Crédits photo : Alejandra Canterville



Crédits Photo : Raphaël Gillioz